

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
6. Stunde	<p>Geige: 4b 410</p> <p>Geige: 3b/d/e 411</p> <p>Cello: 4b 323</p> <p>Schlagzg: 3c/d Bandr.</p> <p>E-Git.: 3b/d Aula</p> <p>Saxophon: 3c 412</p> <p>Saxophon: 3e 417</p>	<p>Cello: 4e 212</p> <p>Keyboard: 4c/e 323</p> <p>E-Git.: 4b Aula</p> <p>Querflöte: 4b/e 418</p>	<p>Geige: 4d 323</p> <p>Geige: 3c 411</p> <p>Gitarre: 3b 417</p> <p>Schlagzg: 4a/b Bandr.</p> <p>E-Git.: 3b/e Aula</p> <p>Klarinette: 3b/c/d 209</p> <p>Querflöte: 3a/e 418</p>	<p>Cello: 3a/c/d 323</p> <p>Gitarre: 3c/d 401</p> <p>Klavier: 3d/e 418</p> <p>Keyboard: 3b/e 417</p> <p>Schlagzg: 3a/b Bandr.</p> <p>Trompete: 3a/e Aula</p> <p>Querflöte: 3d 402</p>	<p>Geige: 3b/c 411</p> <p>Gitarre: 3b/e 313</p> <p>Schlagzg: 4c Bandr.</p>
7. Stunde	<p>Geige: 5b/c 410</p> <p>Cello: 6b/c 323</p> <p>Klavier: 4d/e, 5b 418</p>	<p>Gitarre: 4a 401</p> <p>Keyboard: 4a/d, 5a 323</p> <p>E-Git.: a/b/e Aula</p>	<p>Geige: 5b/c, 6c 323</p> <p>Gitarre: 4c 417</p> <p>Saxophon: 5a/b 209</p>	<p>Gitarre: 4e 417</p> <p>Klavier: 3a, 4c 418</p> <p>Keyboard: 6c 323</p>	

	<p>Fagott: 4.Kl. 14.00-14.45 311 Schlagzg: 6a/b Bandr. E-Git.: 4d Aula Klarinette: 5a/b/c 412 Klarinette: 3a 417</p>	<p>Querflöte: 4a 402 Saxophon: 4a/b 419 Streicherensemble 417</p>		<p>Fagott: 3a/c/d 311 Schlagzg: 5a/c Bandr. Trompete: 3a/c/d Aula Klarinette: 4a/b 402</p>	
8. Stunde	<p>Geige: 3e, 4a/b/c 410 Cello: 4c 323</p>	<p>Gitarre: 5a/b 401 Streicherensemble 417</p>	<p>Geige: 4d/e 323 Gitarre: 6a/c 417 Brassband 401 Klarinette: 4d/5b/6c 418</p>	<p>Gitarre: 4b/d 417 Klavier: 5a/c 418 Keyboard: 3a/c/d/e 323 Fagott: 6c 311 Trompete: 4a/b/e Aula Querflöte: 5a 402</p>	